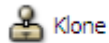
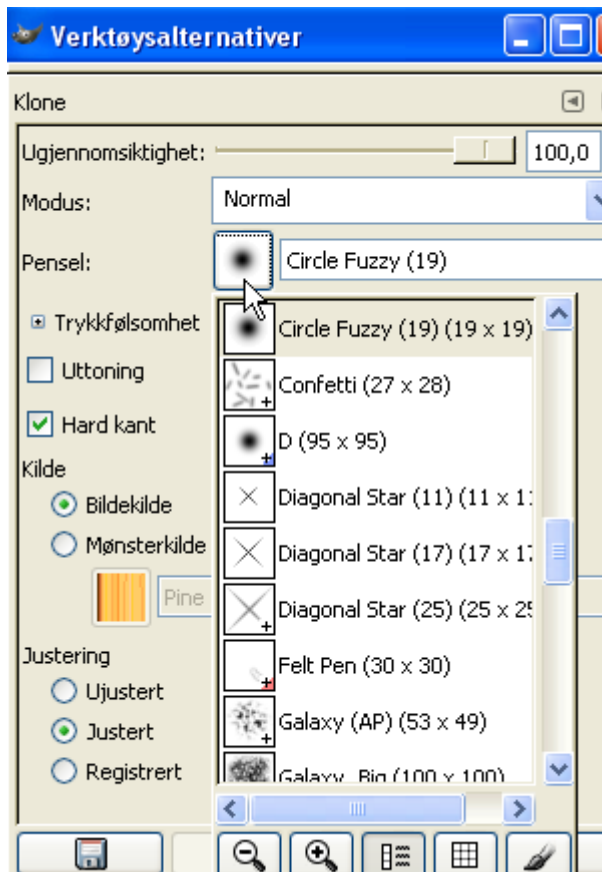


Retusjering

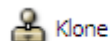
Retusjering av bilder var i sin tid et eget fag med mange års læretid. Med digitale bilder er retusjering blitt svært enkelt. Kloneren er fantastisk å bruke ved manipulering av et bilde. Uønskede elementer i bildet kan lett fjernes. Deler av et bilde kan flyttes rundt. Kloneren er nyttig å bruke på bilder som er skannet inn. Disse er ofte fulle av støv og riper. Digitale speilreflekskamera med utskiftbar optikk er utsatt for støv på bildebrikken. Da er også kloneren nødvendig.



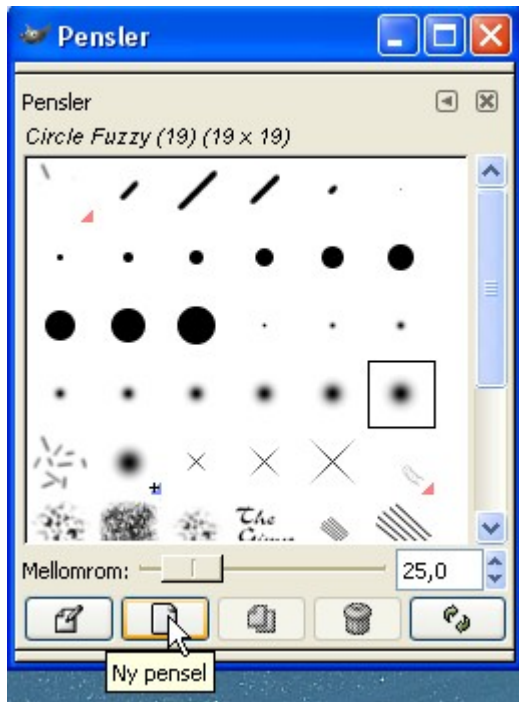
Her skal vi fjerne brua. Prinsippet er det samme hvis man skal fjerne uønskede elementer i et bilde.



Har du ikke brukt kloneren før bør du først dobbeltklikke på kloneverktøyet .

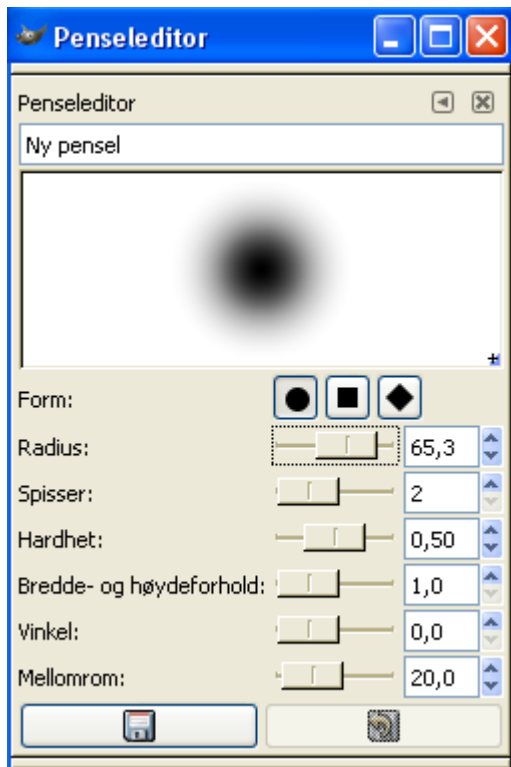


Dialogboksen verktøyalternativer kommer opp. Her bestemmer man bl.a. hvilken type pensel man vil ha. **Ugjennomsiktigheten** stiller man ned på slutten når man begynner å bli fornøyd. Da får man fine overganger.



Første gangen man bruker tegneverktøy som kloneren, bør man lage seg noen gode pensler. GIMP har bare små pensler som default.

Merk penseltype (hard, myk) trykk så på ny pensel.



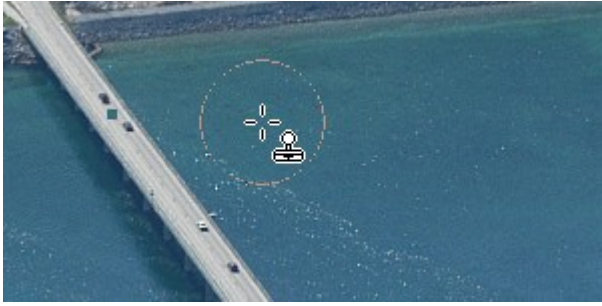
Først velger man form, velger så radius for å bestemme størrelsen på penselen. Eksperimenter gjerne med hardheten også.

Gi penselen et navn og lagre den. Neste gang vil du finne penselen på menyen for verktøysalternativene.

Da er det bare å klonere.



Begynn med å definere kildepunkt. Kildepunktet er der hvor man skal hente bildepunkter **FRA**.



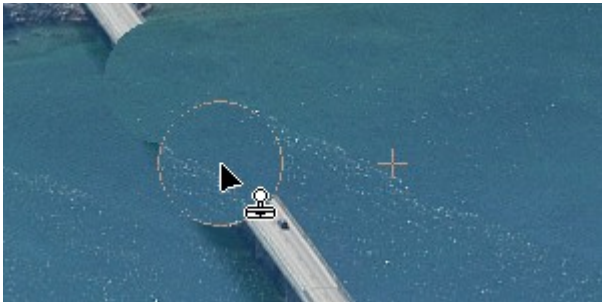
Finn et område på sjøen.
Holde nede ctrl og trykke på
venstreknappen på musa.



Slipp ctrl og beveg musa til
brua. Trykk på
venstreknappen på musa.
Du legger da bildepunkter
fra sjøen over brua. Krysset
som kommer opp viser deg
hvor du hentet
bildeinformasjonen fra.

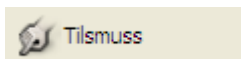


Gjenta prosessen. Hent nye
bildeinformasjon fra sjøen
og legg det over brua.



Fortsett til hele bru er borte.
Det er lurt å hente fra litt
forskjellige steder på sjøen
for å unngå harde
overganger.

Det er også lurt å gå ned i
penselstørrelse mot slutten.



Til slutt kan man bruke
verktøyet **Tilsmuss** ved å
"dra" litt i de deler av bildet
man har klonet. Dette gjør
overgangene mindre
synlige.



Slik ser det ut når brua er borte.